

ZAŁĄCZNIK NR 1

MIEDZYPOKOLENIOWEGO GMINNEGO KONKURSU RODZINNEGO „Warmińska Legenda Kamishibai”

Bajka Kamishibai – Co to jest i jakie są jej główne założenia?

Kamishibai (jap. 紙芝居) oznacza dosłownie „papierowy teatr” i jest tradycyjną japońską formą opowiadania historii za pomocą ilustrowanych kart wsuwanych do drewnianej skrzynki – teatryku Kamishibai. Ta metoda narracji wywodzi się z japońskich świątyn buddyjskich (XII w.), ale największą popularność zdobyła w XX wieku jako forma ulicznego opowiadania bajek dla dzieci.

Główne założenia bajki Kamishibai:

1. **Obraz i narracja** – Kamishibai łączy sztukę wizualną z ustnym opowiadaniem. Każda ilustracja odpowiada fragmentowi historii, który lektor czyta lub opowiada.
2. **Dynamika prezentacji** – Opowieść rozwija się poprzez sukcesywne przesuwanie ilustracji w drewnianej skrzynce, co nadaje jej rytm i dramaturgię.
3. **Prostota przekazu** – Tekst dostosowany jest do odbiorców (często dzieci), dlatego historia jest klarowna, pełna emocji i dobrze zilustrowana.
4. **Interakcja z widownią** – Opowiadacz angażuje publiczność poprzez pytania, mimikę i modulację głosu, co czyni przedstawienie bardziej wciągającym.
5. **Edukacja i przekaz wartości** – Kamishibai często zawiera elementy edukacyjne, moralne lub historyczne, dlatego świetnie nadaje się do opowiadania legend, bajek i historii kulturowych.

Dziś Kamishibai jest wykorzystywane na całym świecie, m.in. w edukacji, bibliotekach i teatrze jako atrakcyjna metoda nauki i rozwijania wyobraźni dzieci.

Jak napisać dobrą bajkę Kamishibai?

Tworzenie bajki Kamishibai wymaga połączenia ciekawie napisanej historii z przemyślaną narracją wizualną. Oto kluczowe elementy, na które warto zwrócić uwagę:

1. Struktura opowieści

Każda bajka powinna mieć **wyraźny początek, rozwinięcie i zakończenie**.

Początek: Przedstawienie głównego bohatera i świata, w którym żyje. Może to być legenda, baśniowa kraina lub konkretne miejsce na Warmii.

Rozwinięcie: Bohater napotyka wyzwanie lub zagadkę, które musi rozwiązać. Pojawiają się zwroty akcji i napięcie.

Zakończenie: Rozwiązanie historii – najlepiej z morałem lub pozytywnym przesłaniem.

2. Tekst i narracja

Język powinien być prosty, ale sugestywny, aby pobudzać wyobraźnię słuchaczy.

Unikaj długich zdań i skomplikowanych opisów, ponieważ narracja powinna być płynna i dynamiczna.

Każda karta powinna **zawierać tylko fragment tekstu** (1-3 zdania), który pasuje do ilustracji.

Można użyć **dialogów** – ożywiają postaci i ułatwiają interakcję z widzami.

3. Ilustracje do teatryku Kamishibai

Każda ilustracja musi być czytelna i dobrze oddawać emocje postaci oraz klimat bajki.

Kolorystyka i detale – unikaj zbyt skomplikowanych scen, postacie powinny być wyraźne, a tło dostosowane do akcji.

Spójność stylu – ilustracje powinny być utrzymane w jednej konwencji (np. bajkowej, realistycznej, minimalistycznej).

Ruch i dramaturgia – każda kolejna karta powinna wprowadzać nowy element fabuły, by utrzymać uwagę widza.

4. Morał i przesłanie

Dobra bajka Kamishibai powinna **zostawić widza z refleksją lub ważnym przekazem**.

Może to być:

Nauka o wartościach (np. odwaga, przyjaźń, uczciwość).

Przestroga (np. co się stanie, gdy nie słuchamy mądrych rad).

Wiedza o kulturze i tradycjach (np. nawiązania do warmińskich legend).

5. Podsumowanie

Krótką i angażującą historię.

Jasne i dynamiczne ilustracje.

Tekst podzielony na małe fragmenty.

Przesłanie, które zostaje w pamięci.

Bajka Kamishibai to coś więcej niż zwykła opowieść

– to **magiczne połączenie słowa, obrazu i emocji!**

Zapraszamy do wzięcia udziału w KONKURSIE